

PLANO ANUAL DE TRABALHO¹

Português Língua Não Materna | B1

2025 | 2026

TEMPOS PREVISTOS²

1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
50	44	30

GESTÃO DOS TEMPOS LETIVOS

1.º PERÍODO	Tempos	2.º PERÍODO	Tempos	3.º PERÍODO	Tempos
Apresentação e atividades iniciais	1	Apresentação e atividades iniciais	1	Apresentação e atividades iniciais	1
Avaliação diagnóstica	1	Avaliação diagnóstica	1	Avaliação diagnóstica	1
Avaliação (sumativa classificatória) ...	4	Avaliação (sumativa classificatória) ...	4	Avaliação (sumativa classificatória) ...	3
Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	44	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	38	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	25
Total	50	Total	44	Total	30

Nota:

¹ Está enquadrado pelos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais de Português Língua Não Materna, Nível A2*, Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR), Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, Plano 21/23 Escola +* e pelo manual *Português ConVida!*, Nível B1, Porto Editora.

² Cada aula corresponde a uma unidade de tempo de 50 minutos.

1.º PERÍODO/ 2º PERÍODO/ 3º PERÍODO

DOMÍNIO /TEMA		SUBDOMÍNIO/ CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTOR DO PERFIL DO ALUNO*	N.º DE TEMPOS (50m)
ORALIDADE a) - Compreensão oral	Interação Cultural a)	Atividades de acolhimento	• Interiorizar o sentimento de pertença à turma, à escola e à comunidade; • Socializar, colaborar e criar empatia.	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	1
		1. <i>Amizade, procura-se!</i>	Compreensão oral		11
		2. <i>A família não se escolhe</i>	• Distinguir informação específica e informação parcelar;	Criativo (A, C, D, J)	11
		3. <i>O mundo das (j)aulas</i>	• Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	11
		4. <i>A moda és tu!</i>	• Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	10
		5. <i>Somos o que comemos</i>			11
		6. <i>Planeta real</i>	Produção oral	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	11
		7. <i>Fazer o bem, faz-te bem!</i>	• Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;		10
		8. <i>Comunicar é partilhar</i>	• Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	11
		9. <i>Portugal diverso</i>	• Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;		12
- Produção oral		10. <i>Portugal com História</i>	• Interpretar textos publicitários;	Questionador (A, F, G, I, J)	9
				Comunicador (A, B, D, E, H)	
- Interação oral		GRAMÁTICA	Interação oral	Autoavaliador (transversal às áreas)	
		• Acentuação • Formas de tratamento	• Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; • Discutir ideias em contexto formal ou regulado;		

			• Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • Dominar mecanismos de coesão temporal; • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); Gramática • Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; • Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; • Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; • Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; • Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); • Reconhecer e aplicar relações de subordinação (orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais); Interação cultural • Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;	
--	--	--	---	--

			• Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	
--	--	--	---	--

a) Os domínios da *Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática e Interação cultural* serão sempre abordados em estreita articulação, integrados nas diferentes unidades.

NOTAS:

*Além do descritor, é referida a *Área de competência do perfil dos alunos (ACPA)*, na qual na qual ele se integra: A - *Linguagem e textos*; B - *Informação e comunicação*; C - *Raciocínio e resolução de problemas*; D- *Pensamento crítico e pensamento criativo*; E- *Relacionamento interpessoal*; F - *Desenvolvimento pessoal e autonomia*; G - *Bem-estar, saúde e ambiente*; H - *Sensibilidade estética e artística*; I - *Saber científico, técnico e tecnológico*, J - *Consciência e domínio do corpo*.

Observação:

A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do aluno/grupo, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do *Plano Curricular de Turma*, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.

setembro de 2025